

Tuyến điểm

Du lịch

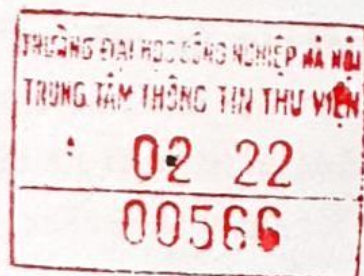
VIỆT NAM

BÙI THỊ HẢI YẾN



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BÙI THỊ HẢI YẾN



Tuyến điểm du lịch Việt Nam

(Tái bản lần thứ tám)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

LỜI NÓI ĐẦU

Văn hoá là một thực thể sống động, có sự vận động cả trong không gian và thời gian. Nhìn theo chiều thời gian, văn hoá Việt Nam là một diễn trình lịch sử có những quy luật phát triển của nó. Nhìn trong không gian, văn hoá Việt Nam có sự vận động qua các vùng – xứ – miền khác nhau.

Trải dài từ Bắc vào Nam với dáng hình lưỡi gươm mở nước, Việt Nam bao gồm nhiều vùng sinh thái khác nhau. 54 tộc người cùng chung sống hoà hợp, đoàn kết và thân ái, điều đó khẳng định Việt Nam là quốc gia đa tộc người. Điều kiện tự nhiên, xã hội, lịch sử của các vùng có những nét tương đồng, có những nét dị biệt. Do vậy, chu trình vận động của văn hoá nước ta được cảm nhận dưới hai chiều cảm quan và nhận quan luôn chịu sự tác động của những điều kiện kể trên.

Tác giả cuốn sách là một nhà khoa học nữ, tận tâm, tận lực, say mê nghề nghiệp. Thạc sĩ Bùi Thị Hải Yến đã dành nhiều công sức hoàn thành đề tài nghiên cứu bước đầu phân định tuyến điểm du lịch Việt Nam. Ước vọng của tác giả là phần nào cung cấp được khối kiến thức cơ bản và tương đối toàn diện về những tuyến điểm du lịch tiêu biểu, nhằm đáp ứng nhu cầu đào tạo cử nhân Du lịch học và những người làm công tác hướng dẫn du lịch. Cuốn sách là một công trình khoa học đầy đặn về số lượng, phong phú về nội dung cũng như đa dạng trong các mô hình tuyến điểm đã được tác giả chọn lọc.

Đạt được sự rành rẽ và mạch lạc trong cấu trúc, văn phong giản dị nhưng tạo được sức thuyết phục, “Tuyến điểm du lịch Việt Nam” đem đến cho người đọc những xúc cảm tốt lành cũng như những tri thức có thể theo họ suốt hành trình khám phá vẻ đẹp đất nước và con người Việt Nam. Trong tinh thần giáo dục tình yêu Tổ quốc, cuốn sách này của tác giả Bùi Thị Hải Yến thật sự hữu ích.

Đời người như mây bay, gió thoảng, dài chẳng thoát nổi một lần chớp mắt, sâu chẳng vượt qua một cái nhú mày. Sống, Đi và Khám Phá nghĩa là được trải nghiệm nhiều hơn, thú vị hơn, sâu sắc hơn, vượt lên trên khoảng thời gian hữu hạn mà tạo hoá chi phối, trước khi chúng ta “hết hạn hành trình”!

Có lẽ chỉ riêng vậy thôi cũng đủ để mỗi người trong chúng ta không phải nuối tiếc!

Xin trân trọng giới thiệu với quý bạn đọc "*Tuyển điểm du lịch Việt Nam*" và xin chia sẻ niềm vui cùng tác giả với công trình khoa học này.

Hà Nội, ngày 25 tháng 8 năm 2005

Trần Thuý Anh

(ỦY VIÊN HỘI ĐỒNG KHOA HỌC VÀ ĐÀO TẠO KHOA DU LỊCH HỌC

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI)

MỤC LỤC

Trang

LỜI NÓI ĐẦU	3
-------------------	---

Chương 1

KHÁI QUÁT VỀ ĐIỀU KIỆN TỰ NHIÊN.

TÀI NGUYÊN DU LỊCH VÀ KẾT CẤU HẠ TẦNG CỦA VIỆT NAM

I. Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên và tài nguyên du lịch Việt Nam	5
I.1. Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên và tài nguyên du lịch tự nhiên	5
I.2. Tài nguyên du lịch nhân văn	13
II. Kết cấu hạ tầng	28
II.1. Hệ thống giao thông vận tải	28
II.2. Thông tin viễn thông	33
II.3. Cấp thoát và xử lý nước thải	33

Chương 2

TUYẾN, ĐIỂM DU LỊCH CỦA VÙNG DU LỊCH BẮC BỘ

I. Khái quát về vùng du lịch bắc bộ	35
I.1. Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên và điều kiện nhân văn	35
I.2. Tài nguyên du lịch	37
I.3. Kinh tế – xã hội	38
I.4. Cơ sở vật chất kỹ thuật phục vụ du lịch	39
II. Các loại hình du lịch đặc trưng và các địa bàn hoạt động du lịch chủ yếu của vùng	40
II.1. Loại hình du lịch đặc trưng của vùng du lịch Bắc Bộ là du lịch văn hóa kết hợp với du lịch sinh thái	40
II.2. Các địa bàn hoạt động du lịch chủ yếu	40
III. Một số tuyến du lịch đang phát triển trong vùng	41
III.1. Tuyến trung tâm du lịch Hà Nội	42
III.2. Tuyến du lịch Hà Nội – Hà Tây	93
III.3. Tuyến du lịch Hà Nội – Bắc Ninh – Bắc Giang	102
III.4. Tuyến du lịch Hà Nội – Hải Dương – Hạ Long – Hải Phòng	131
III.5. Tuyến Hà Nội – Hưng Yên – Thái Bình – Nam Định	164
III.6. Tuyến du lịch Hà Nội – Hà Nam – Ninh Bình – Thanh Hoá – Nghệ An – Hà Tĩnh	182
III.7. Tuyến Hà Nội - Thái Nguyên - Bắc Kạn - Cao Bằng - Lạng Sơn	209
III.8. Tuyến du lịch Hà Nội – Tuyên Quang – Hà Giang	223
III.9. Tuyến du lịch Hà Nội – Hoà Bình – Sơn La – Điện Biên	229
III.10. Tuyến du lịch Hà Nội – Vĩnh Phúc – Phú Thọ – Sa Pa	241

Chương 3

TUYẾN, ĐIỂM DU LỊCH CỦA VÙNG DU LỊCH BẮC TRUNG BỘ

I.	Khái quát về vùng du lịch Bắc Trung Bộ	254
I.1.	Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên	254
I.2.	Tài nguyên du lịch	256
I.3.	Cơ sở hạ tầng	257
I.4.	Cơ sở vật chất kỹ thuật phục vụ du lịch	258
I.5.	Các loại hình du lịch đặc trưng và các địa bàn hoạt động du lịch chủ yếu của vùng	258
II.	Các tuyến du lịch chính trong vùng và liên vùng	259
II.1.	Tuyến du lịch Huế – Quảng Trị – Quảng Bình	260
II.2.	Tuyến du lịch Huế – Đà Nẵng – Quảng Nam	317

Chương 4

TUYẾN, ĐIỂM DU LỊCH CỦA VÙNG DU LỊCH NAM TRUNG BỘ VÀ NAM BỘ

I.	Khái quát về vùng du lịch Nam Bộ và Nam Trung Bộ	337
I.1.	Tài nguyên du lịch tự nhiên	337
I.2.	Tài nguyên du lịch nhân văn	338
I.3.	Cơ sở hạ tầng và cơ sở vật chất – kỹ thuật phục vụ du lịch	339
I.4.	Các loại hình du lịch đặc trưng và địa bàn du lịch chủ yếu của vùng	340
II.	Các tuyến du lịch chủ yếu của vùng	341
II.1.	Tuyến du lịch Tp. Hồ Chí Minh – Các điểm du lịch biển Duyên hải Nam Trung Bộ	344
II.2.	Tuyến du lịch Tp. Hồ Chí Minh – Đà Lạt – VQG Yok Đôn	354
II.3.	Tuyến du lịch trong trung tâm Tp. Hồ Chí Minh	364
II.4.	Tuyến du lịch Tp. Hồ Chí Minh – Vũng Tàu – Côn Đảo	376
II.5.	Tuyến du lịch Tp. Hồ Chí Minh – Bình Dương	381
II.6.	Tuyến du lịch Tp. Hồ Chí Minh – Đồng Nai	383
II.7.	Tuyến Tp. Hồ Chí Minh – Tây Ninh	391
II.8.	Tuyến du lịch Tp. Hồ Chí Minh – Đồng bằng sông Cửu Long	394
II.9.	Một số chương trình du lịch kết hợp giữa các vùng	425
	TÀI LIỆU THAM KHẢO	427